

Latvijas Radio 5 – Pieci.lv raidījuma “Cilpu cīņas” konkursa NOLIKUMS

1. Vispārīgie noteikumi

1.1. Šis nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēta un noris VSIA “Latvijas Radio” (Latvijas Radio) programmas “Latvijas Radio 5 - pieci.lv” (LR5) aktivitāte “Cilpu cīņas” (tekstā arī konkurss vai raidījums).

1.2. “Cilpu cīņas” tiek organizētas ar mērķi:

1.2.1. rosināt interesi par mūzikas veidošanu un aranžēšanu LR5 auditorijas vidū;

1.2.2. sniegt iespēju tikt pamanītiem mūzikas “melnā darba” darītājiem – skaņas dizaineriem, studiju producentiem, bītmeikeriem;

1.2.3. atklāt jaunus talantus Latvijas mūzikas industrijā;

1.2.4. veicināt diskusiju par mūsdienu mūzikas veidošanu un tās kvalitātēm.

1.3. Konkurss norisināsies no 2023. gada 11. marta līdz 2023. gada 8. aprīlim.

1.4. Raidījuma “Cilpu cīņas” skanēšanas laiks - sestdienās no plkst. 18.00 līdz plkst. 19.00.

1.5. Konkursanti uz katru kārtu sagatavo konkursa organizētāju doto uzdevumu – aranžiju noteiktam mūzikas / melodijas fragmentam / fragmentiem un iesniedz to digitālā formātā uz e pastu: pieci@latvijaradio.lv. Uzdevuma sagatavošanai tiek dotas 6 dienas.

1.6. “Cilpu cīņas” konkurss notiks četrās kārtās.

1.7. Pirmā kārtā - konkursa dalībnieku atlase:

1.7.1. pirmajā kārtā piedalās visi dalībnieki, kas ir pieteikušies līdz š.g. 9. martam un iesnieguši sagatavoto uzdevumu/aranžējumu;

1.7.2. uz otro kārtu tiek izvirzīti 16 mūzikas aranžējumu veidotāji (konkursanti).

1.7.3. komisija vērtēšanas procesā atlasa 8 labākos aranžējumus un pirmās kārtas rezultātu atspoguļo divos raidījumos “Cilpu cīņas”, demonstrējot visu 16 konkursantu aranžējumus (katrā raidījumā 8) un sniedzot auditorijai savu vērtējumu par kopā 8 labākajiem konkursa pirmās kārtas darbiem, kas tiek virzīti uz nākamo kārtu.

1.8. Otrā kārtā:

1.8.1. konkursanti līdz š.g. 24. martam iesniedz sagatavoto uzdevumu;

1.8.2. komisija vērtēšanas procesā atlasa 4 labākos aranžējumus un otrās kārtas rezultātu atspoguļo vienā raidījumā “Cilpu cīņas”, demonstrējot visu 8 otrās kārtas konkursantu aranžējumus un sniedzot auditorijai savu vērtējumu.

1.9. Trešā kārtā:

- 1.9.1. konkursanti līdz š.g. 31. martam iesniedz sagatavoto uzdevumu;
- 1.9.2. komisija vērtēšanas procesā atlasa 2 labākos aranžējumus un trešās kārtas rezultātu atspoguļo vienā raidījumā “Cilpu cīņas”, demonstrējot 2 trešās kārtas konkursantu aranžējumus un sniedzot auditorijai savu vērtējumu.

1.10. Ceturtā kārtā – fināls:

- 1.10.1. konkursanti līdz š.g. 7. aprīlim iesniedz sagatavoto uzdevumu;
- 1.10.2. komisija vērtēšanas procesā nosaka labāko aranžējumu, t.i., konkursa uzvarētāju, un fināla rezultātu atspoguļo raidījumā “Cilpu cīņas”, sniedzot auditorijai savu vērtējumu.

1.11. Konkursa komisijai visā konkursa norises laikā ir tiesības iesaistīt auditoriju atsauksmju sniegšanā, taču auditorijas viedoklis nav saistošs komisijai, vērtējot iesniegtos aranžējumus.

1.12. Dalība konkursā “Cilpu cīņas” ir brīvprātīga un konkursanti atsakās no pretenzijām uz autora un blakustiesībām uz konkursa vajadzībām sagatavotajiem mūzikas aranžējumiem. Visas autortiesības saglabā oriģinālā mūzikas fragmenta autori un konkursam sagatavotie fragmenti no konkursa dalībnieku puses netiek reģistrēti kā jauni aranžējumi. Latvijas Radio ir tiesības atskaņot un izmantot konkursam veidoto audio saturu LR5 ēterā un vienlaicīgi internetā, saglabāt Latvijas Radio arhīvā ar publisku pieejamību, izplatīt Pieci.lv YouTube kanālā, Instagram un un TikTok platformās, kā arī izmantot raidījuma „Cilpu cīņas” pašreklāmās.

1.13. Par dalību konkursā un konkursa gaitas atspoguļošanu raidījumā “Cilpu cīņās” konkursantiem netiek maksāts.

1.14. Pieteikšanās “Cilpu cīņām” tiek izsludināta LR5 sociālajos tīklos, kā arī Latvijas hip-hop mūzikas vietnēs.

1.15. Konkursa darbu vērtēšana gan atlasē, gan visās kārtās notiek ar balsojumu konkursa komisijā ar vienkāršā balsu vairākumu. Konkursam iesniegto ierakstu vērtēšana norit pirms raidījuma izskanēšanas ēterā. Žūrijas balsojums tiek fiksēts uz papīra un saglabāts, nodrošinot iespēju izsekot balsojumiem, izslēdzot iespēju ieinteresētos balsojumus.

1.16. Konkursa komisijas sastāvs:

- 1.16.1. LR5 darbinieks, raidījuma veidotājs – Tomass Beķeris;
- 1.16.2. LR5 raidījumu vadītājs Jānis Baķis;
- 1.16.3. LR5 direktors Kārlis Kazāks;
- 1.16.4. LR5 Mūzikas redaktors Mārtiņš Makreckis;
- 1.16.5. LR5 raidījumu vadītājs Kristofers Malnačs.

1.17. Komisijas sastāvs var tikt mainīts gadījumā, ja tam ir objektīvi iemesli – komisijas locekļa slimība vai cita iepriekš neplānota prombūtne. Par dalību konkursa izvērtēšanā atlīdzība netiek maksāta.

1.18. Jautājumus, kas nav noregulēti nolikumā, izlemj komisija, balsojot ar vienkāršu balsu vairākumu.

