

VSIA „Latvijas Radio” (reģ. nr. 40003080614)
konkursa
par Jauniešu audiovizuālā satura veidotāja/ veidotājas amatu
Multimediju satura daļā

NOLIKUMS

1. Konkursa vispārīgie noteikumi

Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts un norisinās pretendentu atlases atklāts konkurss (turpmāk – konkurss) uz VSIA „Latvijas Radio” (turpmāk – Radio) **par Jauniešu audiovizuālā satura veidotāja/ veidotājas amata** (turpmāk- Amats) vietu Multimediju satura daļā.

1.1. Amata pienākumi ietver:

1.1. Audiovizuālā satura veidošana sociālajiem medijiem (TikTok, Instagram u.c.) un citām digitālajām platformām jauniešu auditorijai.

1.2. Video režisora, video operatora, montāžas režisora un fotogrāfa pienākumu veikšana multimediju satura projektos.

1.3. Sociālo mediju attīstības tendenču ievērošana un priekšlikumu izvirzīšana multimediju satura attīstībai.

1.4. Pēc nepieciešamības – Latvijas Radio 5 audiovizuālā satura veidošana.

1.2. Pretendentam tiek izvirzītas šādas prasības:

1.2.1. Vēlama augstākā izglītība multimediju komunikācijā, audiovizuālajā mediju mākslā vai saistītā nozarē.

1.2.2. Pieredze audiovizuālo un vizuālo materiālu (videoklipu, animāciju, grafiku u.c.) veidošanā ne mazāka kā 2 gadi.

1.2.3. Izpratne par video un foto kompozīciju un gaismošanu.

1.2.4. Teicamas prasmes darbā ar Adobe lietojumprogrammām: Premiere, After Effects, Lightroom un Photoshop.

1.2.5. Pieredze sociālo mediju video satura (TikTok, Instagram u.c.) veidošanā un izpratne par to specifiku.

1.2.6. Izpratne par jauniešu (15-25 gadi) digitālā satura patēriņa paradumiem.

1.2.7. Teicamas latviešu valodas zināšanas, labas svešvalodu zināšanas.

2. Konkurss tiek izsludināts 2024. gada 29. aprīlī Radio interneta vietnes (<http://www.latvijasradio.lsm.lv/lr/>) sadaļā „Vakances”, Radio Facebook kontā, Nodarbinātības valsts aģentūras mājaslapā un vakanču portālā <https://cvvp.nva.gov.lv/#/pub/> un nepieciešamības gadījumā citos publiskās informācijas izplatīšanas avotos.

3. Pieteikšanās konkursam un konkursa termiņi

3.1. Pēc konkursa izsludināšanas Radio mājas lapā pretendenti iesniedz nolikumā noteikto **informāciju līdz 2024. gada 12. maijam** (ieskaitot), to nosūtot elektroniski uz elektroniskā pasta adresi: darbs@latvijasradio.lv ar norādi „VAKANCE: Jauniešu audiovizuālā satura veidotāja/ veidotājas amats”.

3.2. Pretendents iesniedz:

3.2.1. *Curriculum Vitae* (CV), norādot kontakttālruna numuru un e-pasta adresi;

3.2.2. ieskatu (portfolio) Jūsu veidoto audiovizuālā satura darbu paraugos.

4. Konkursa komisijas sastāvs

4.1. Konkursa komisijas (turpmāk – Komisija) sastāvā tiek iekļauti: Komisijas vadītājs: Komunikācijas un multimediju daļas vadītājs, Komisijas loceklis:

Multimediju satura daļas vadītājs, Multimediju satura daļas galvenais redaktors, LR5 galvenais redaktors, LR5 Audiovizuālā satura veidotājs, Personāla daļas vadītājs.

4.2. Komisijas sastāvs var tikt mainīts gadījumā, ja tam ir objektīvi iemesli – komisijas locekļa slimība vai cita neplānota prombūtne.

4.3. Jautājumus, kas nav noregulēti nolikumā, izlemj komisija balsojot ar vienkāršu balsu vairākumu.

5. Konkursa norise

5.1. Pēc informācijas iesniegšanas termiņa beigām visi saņemtie pieteikumi tiek izskatīti komisijā divās kārtās.

5.2. Konkursa pirmajā kārtā Komisija vērtē pretendentu iesniegto informāciju. **Uz otro kārtu tiek virzīti pretendenti, kuri ir iesnieguši visu pieprasīto informāciju un kura atbilst konkursa Nolikuma 3.punktam.**

5.3. Laikā **no 2024. gada 13. maija līdz 2024. gada 28. maijam** Radio Personāla daļa organizē darba intervijas ar pretendentiem. Personāla daļa pa tālruni vienojas ar pretendentu par darba intervijas laiku, nepieciešamības gadījumā nosūtot informāciju uz pretendenta elektroniskā pasta adresi. Darba intervija notiek Radio telpās Doma laukuma 8, Rīgā.

5.4. **Līdz 2024. gada 31. maijam** Komisija vērtē pretendentu atbilstību darba intervijas vērtēšanas kritērijiem.

5.5. Visā konkursa laikā pretendenti tiek vērtēti objektīvi, pamatojoties tikai uz nolikumā noteiktajām prasībām un kritērijiem.

6. Pretendenta vērtēšanas kritēriji

6.1. Konkursa pirmajā kārtā komisija vērtē pretendenta iesniegtās informācijas atbilstību nolikumam un atbilstību konkursa prasībām, kā arī profesionālo piemērotību amata vietai, pamatojoties uz pretendenta iesniegtajiem pieteikuma dokumentiem: CV un pievienoto portfolio.

6.2. Konkursa otrajā kārtā komisija vērtē pretendenta sniegumu darba intervijā un sagatavoto pārbaudes uzdevumu, pārlicinoties par pretendenta atbilstību konkursa prasībām un profesionālo piemērotību amata vietai. Komisija ņem vērā:

- 6.2.1. profesionālās kompetences un pieredzi;
- 6.2.2. darba pienākumu izpratni;
- 6.2.3. prasmi komunicēt;
- 6.2.4. izpratni par mediju darbības principiem;
- 6.2.5. sagatavoto pārbaudes uzdevumu.

7. Pretendentu vērtēšanas kārtība

7.1. Komisija pretendētus vērtē komisijas sēdēs, kuras sasauc komisijas vadītājs.

7.2. Komisijas loceklis vērtē katra pretendenta individuālo sniegumu darba intervijā, aizpildot individuālā vērtējuma veidlapu (Pielikums Nr.1).

7.3. Katrs komisijas loceklis kritērijus vērtē četru punktu sistēmā, katru no vērtēšanas kritērijiem novērtējot ar vienu no šādām atzīmēm: 4 – teicami, 3 – labi, 2 – viduvēji, 1 –vāji.

7.4. Tiek aprēķināts katra komisijas locekļa piešķirto vērtējumu vidējais aritmētiskais, saskaitot katra kritērija vērtējumu un izdalot ar kritēriju skaitu. Tiek aprēķināta kopīgā vidējā atzīme katram pretendētā, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar komisijas locekļu skaitu. Trešajā kārtā tiek arī aprēķināta kopīgā Pielikuma Nr. 1 un Pielikuma Nr.2 vidējā atzīme katram pretendētā, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar komisijas locekļu skaitu.

7.5. Pretendenti, kas ieguvuši kopīgo vidējo atzīmi, kas nav zemāka par trīs, tiek izvirzīti galīgā lēmuma pieņemšanai.

7.6. **Gala lēmums par pretendentiem tiek pieņemts līdz 2024. gada 31. maijam** komisijas noslēguma sēdē, komisijai kopīgi nonākot pie galīgā lēmuma par darba tiesisko attiecību uzsākšanu ar pretendentu vai pieņemot lēmumu par konkursa noslēgšanos bez rezultātiem. Nepieciešamības gadījumā komisijai ir tiesības pagarināt galīgā lēmuma pieņemšanas termiņu.

7.7. Komisija, motivējot savu lēmumu, ir tiesīga izvēlēties jebkuru no pretendentiem, kurš izvirzīts galīgā lēmuma pieņemšanai, vai arī neizvēlēties nevienu no tiem. Nevienprātības gadījumā komisija atklāti balso ar vienkāršu balsu vairākumu.

7.8. Komisijas sēdes tiek protokolētas. Komisijas locekļu individuālo vērtējumu veidlapas ir neatņemamas protokola sastāvdaļas.

Pielikums Nr.1

pie

VSIA „Latvijas Radio” konkursa

par **Jauniešu audiovizuālā**

satura veidotāja/ veidotājas amata vietu

Komisijas locekļa _____

Darba intervijas

individuālā vērtējuma veidlapa

saskaņā ar konkursa nolikuma 3. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un
6.punktā noteikto vērtēšanas kārtību

Nr.	Pretende nta vārds, uzvārds	<u>Pirmais kritērijs:</u> Profesionālās kompetences un pieredze	<u>Otrais kritērijs</u> Radio audiovizuā lā satura veidotāja / veidotājas darba pienākum u izpratne	<u>Trešais kritērijs:</u> Prasme komunicēt	<u>Ceturtais kritērijs:</u> izpratne par mediju darbības principiem.	<u>Piektai s kritērij s:</u> sagatav otais pārbaud es uzdevu ms	Kritērij u vērtēju ma kopējā summa (1+2+3 +4+5)	Vidējai s aritmēt iskais ((1+2+ 3+4+5) / 5)